

Persbericht | Den Haag, 9 januari 2018

## Nieuwe namen voor komend Rewire festival

***Panda Bear, SOPHIE, Juliana Huxtable, Arto Lindsay & Zs, Fatima Al Qadiri, Tristan Perich, Beatriz Ferreyra, James Holden en meer aangekondigd***

Rewire festival kondigt vandaag nieuwe optredens aan voor haar achtste editie, welke plaatsvindt van 6 tot en met 8 april op ruim tien culturele hotspots in Den Haag. Eerder werd bekendgemaakt dat Laurie Anderson, Nina Kraviz, de Stranger Things soundtrack uitgevoerd door makers Kyle Dixon & Michael Stein en Floating Points op het programma staan. Nu zijn daar Panda Bear, SOPHIE, Juliana Huxtable, Arto Lindsay & Zs, Fatima Al Qadiri, Tristan Perich, Beatriz Ferreyra, James Holden & The Animal Spirits en meer optredens aan toegevoegd. Festival passe-partouts en dagkaarten voor Rewire 2018 zijn verkrijgbaar via [rewirefestival.nl/tickets](http://rewirefestival.nl/tickets).

Daarnaast zijn de volgende artiesten bevestigd: **Avalon Emerson, Irreversible Entanglements, Antenes, Nadah El Shazly** (met volledige band), **Lanark Artefax, Quantum Natives, Stephan Meidell, AMMAR 808, FAKA, LYZZA** en **Laura Agnusdei**. De komende maanden worden meer optredens bekend gemaakt.

Rewire biedt verschillende thematische focus- en contextprogramma's, die verbanden leggen tussen muzikale, culturele en sociaal-maatschappelijke thema's. Thema's zijn **Sense of Self** over identiteit en zelfbewustzijn, **Network Music** over de invloed van digitale cultuur op muziek en de wereldwijde kruisbestuiving tussen (online) muziekscenes en **Electronic Music Innovation in Historical Context** - een onderzoek naar de historie van elektronische en elektroakoestische muziek. Deze thema's worden gekoppeld aan een uitgebreid programma bestaande uit (artist) talks, workshops en film screenings.

Eerder werd Laurie Anderson al aangekondigd als *Artist in Focus* op Rewire 2018; de New Yorkse componist, geluids- en beeldkunstenaar **Tristan Perich** is dit jaar *Young Artist in Focus*. Perich ontwikkelt zijn composities en installaties aan de hand van strikt afgebakende eisen en voorwaarden, waarin wis- en natuurkunde en code centraal staan. Rewire biedt een dwarsdoorsnede van zijn oeuvre; waaronder *Active Field*, een compositie voor tien violen in combinatie met 1-bit elektronica, zijn eerste grootschalige pianocompositie *Surface Image*, twee solo optredens, installaties en een artist talk.

Vooruitstrevend schrijver, poëet, multidisciplinair kunstenaar, dj en LGBT-activist **Juliana Huxtable** onderzoekt doorlopend het spanningsveld van ras, gender, queerness en identiteit. Tijdens Rewire 2018 presenteert de New Yorker haar wereldpremière van *Triptych*, een in opdracht van het festival ontwikkelde performance, gemaakt voor elektronische instrumentatie, vocalen, harp, drums en video.

**Arto Lindsay** is een van de pioniers uit de New Yorkse jaren '70 no wave scene, bekend vanwege zijn unieke combinatie van abstracte noise met Braziliaanse tropicalia en bossa nova. Lindsay bracht afgelopen jaar voor het eerst in 13 jaar een album met nieuw materiaal uit - het zeer positief ontvangen *Ciudad Madame*. Lindsay werkte al met vele grootheden en gelijkgestemden samen. Zijn meest recente samenwerking is met het New Yorkse trio **Zs** resulteerde in een album, dat binnenkort verschijnt. Arto Lindsay & Zs zullen deze nieuwe muziek op Rewire komen voorstellen.

De uit Koeweit afkomstige elektronische muzikant en kunstenaar **Fatima Al Qadiri** ontwikkelde samen met lichtontwerper Emmanuel Biard het audiovisuele werk *Ja7eem*. Met *Ja7eem*, dat in het Arabisch helle vuur betekent, vermengt Al Qadiri grotendeels onuitgebrachte tracks met door Biard samengestelde archiefbeelden van brandende olievelden uit de Eerste Golfoorlog.

Een van de meest bijzondere en spraakmakende elektronische artiesten van nu, **SOPHIE**, presenteert tijdens Rewire 2018 een van haar zeldzame live-optredens – een audiovisuele show met nieuwe tracks en uitgebreide choreografie.

De Argentijnse componist **Beatriz Ferreyra** is een van de grondleggers van de elektroakoestische, experimentele muziek en was in de jaren '60 en '70 onderdeel van de Groupe de Recherches Musicales (GRM). Tegenwoordig geeft zij met door haarzelf ontwikkelde instrumenten en technologieën nieuwe dimensies aan Pierre Schaeffer's dystopische musique concrète geluid.

Noah Lennox is een van de oprichters van experimentele popgroep Animal Collective en verkent met zijn eigen project **Panda Bear** al enkele decennia de grenzen van indie rock, psychedelische pop en elektronica.

**James Holden** trad tweemaal eerder op tijdens Rewire, in 2014 solo en in 2016 samen met de Marokkaanse Gnawa-muzikant Maalem Houssam Guinea. Op het komende festival presenteert Holden zijn nieuwe project The Animal Spirits, een live-uitvoering van zijn nieuwe album, waarin het cosmische jazz geluid van Don Cherry en Pharoah Sanders, traditionele gnawa en zijn eigen 'folk-trance' geluid samenkomen.

---

#### **Rewire 2018 programma tot op heden:**

##### **Vrijdag 6 april**

AMMAR 808  
Ben Vince  
Deena Abdelwahed  
Fatima Al Qadiri presents Ja7eem  
Floating Points - solo live  
JASSS  
Joshua Abrams & Natural Information Society  
Kyle Dixon & Michael Stein perform Stranger Things  
LYZZA live  
MHYSA  
Ninos du Brasil  
Raphael Vanoli  
SCRAAATCH  
Širom  
SOPHIE live  
Tristan Perich presents Active Field  
Umfang  
Volvox  
Ziúr  
+ more to be confirmed

##### **Zaterdag 7 april**

Arto Lindsay & Zs  
Avalon Emerson  
Chino Amobi  
Daniel O'Sullivan & Dream Lion Ensemble  
Ellen Arkbro + Zinc & Copper  
FAKA  
Irreversible Entanglements  
James Holden & The Animal Spirits  
Karen Gwyer

Lanark Artefax live a/v  
Nina Kraviz  
Panda Bear  
Quantum Natives present Nexus (II) - world premiere  
Stephan Meidell + ensemble present Metric  
SUUNS  
Tristan Perich presents Surface Image  
The Thing  
UUUU - NL premiere  
Visionist + Pedro Maia live a/v  
+ more to be confirmed

**Zondag 8 april**

Antenes presents Telegraph Music - world premiere  
Beatriz Ferreyra  
Golden Retriever  
Juliana Huxtable presents Triptych - world premiere  
Laura Agnusdei  
Laurie Anderson  
Nadah El Shazly (full band)  
Rupert Clervaux & Ben Vince  
Sugai Ken  
Tristan Perich presents Noise Patterns/1-bit solo  
+ more to be confirmed

Passe-partouts met korting zijn tot en met 1 maart verkrijgbaar voor €70, dagkaarten zijn vanaf nu verkrijgbaar voor €33,50 via [rewirefestival.nl/tickets](https://rewirefestival.nl/tickets)

*Rewire is een jaarlijks internationaal festival voor vooruitstrevende, 'innovatieve' muziek. Het festival bestaat uit verschillende thematische focus- en contextprogramma's, die verbanden leggen tussen muzikale, culturele en sociaal- maatschappelijke thema's. Rewire presenteert een breed programma met een focus op de artistieke voorhoede in de actuele elektronische muziek, new jazz, experimentele pop, geluidskunst en modern gecomponeerde muziek. Daarbij is Rewire een muziekfestival dat crossovers met andere kunstdisciplines stimuleert, wat resulteert in verschillende nieuwe, multidisciplinaire voorstellingen.*