

Tweede golf artiesten en projecten voor Rewire 2019

Performances en bijzondere projecten van Nicolás Jaar, Tanya Tagaq, Ash Koosha, Mark Fell, Eliane Mitchener & David Toop en meer

De negende editie van Rewire festival vindt dit jaar plaats van 29 tot 31 maart in Den Haag. Vooruitstrevende artiesten en multidisciplinaire kruisbestuivingen vormen de stuwende kracht achter de zoektocht naar hoe artiesten de status quo ontregelen en interveniëren binnen een breed spectrum aan muzikale ontwikkelingen en artistieke disciplines. Na eerder onder andere Low, Jlin & Company Wayne McGregor, William Basinski & Lawrence English, Yves Tumor en Gazelle Twin te hebben aangekondigd, breidt Rewire het festivalprogramma vandaag uit met performances en bijzondere projecten van **Nicolás Jaar, Tanya Tagaq, Mark Fell, Iona Fortune & NYX, Jennifer Walshe & Memo Akten, Elaine Mitchener & David Toop, Yona** (Ash Koosha) en meer.

Naast het muziekprogramma presenteert Rewire verschillende contextprogramma's waar artistieke ontwikkelingen in een breder kader geplaatst worden. **Instrumental Shifts** onderzoekt de snel veranderende technologie en de daaruit resulterende ontwikkelingen in de hedendaagse artistieke praktijk. Met **Staging Sound** wordt de vertaling van muziek naar verschillende uitvoeringsdisciplines geanalyseerd.

Meer artiesten, een uitgebreid discoursprogramma met artist talks, workshops, screenings en meer zullen in de komende maanden worden aangekondigd. Festival Passes zijn tot 31 januari beschikbaar voor een gereduceerd bedrag van €75 beschikbaar. Individuele dagkaarten, evenals clubtickets voor de zaterdag en speciale zondagkaarten zijn nu te vinden via de website: www.rewirefestival.nl

Weinigen belichamen de geest van **Instrumental Shifts** zo goed als **Ash Koosha**. De in Londen gevestigde elektronisch muzikant staat bekend om zijn unieke VR geluidssculpturen. Recentelijk is zijn aandacht gevestigd op de wereld van AI. Koosha's meest recente creatie **Yona**, gebruikt kunstmatige intelligentie en CGI om haar eigen muziek te schrijven, zingen en performen en betreedt het podium in holografische vorm. Samen met Ash Koosha zal ze haar debuut maken op Rewire 2019.

De krachtige stem van **Tanya Tagaq** combineert de oude tradities van Inuk keelzang met elementen van jazz, industrial, metal en elektronische muziek. De zangeres, avant-garde componist en best-selling auteur zal vergezeld worden door violist Jesse Zubot en percussionist Jean Martin om haar laatste album *Retribution* en aankomende release *Toothsayer* live te vertalen.

Nicolás Jaar werd al eerder aangekondigd voor Rewire 2019, vandaag is bekend gemaakt welke projecten en performances de Chileens-Amerikaanse muzikant en componist tijdens het festival presenteert. Onder de noemer **Nicolás Jaar Group** presenteert Jaar een nieuw werk voor piano, saxofoon en electronica in de Grote Kerk, op zondag 31 maart. Tevens zal

Nicolás Jaar een hybride live/dj set geven op een bijzondere locatie in Den Haag, als onderdeel van het Rewire club programma van de zaterdag evenals de showcase van zijn label Other People met artiesten als **Pierre Bastien & Tomaga, Lucrecia Dalt & Alessandra Leone, Patrick Higgins, vtgnike** en **John Bence**.

De geïmproviseerde bewegings-opera *Of Leonardo da Vinci* van **Elaine Mitchener & David Toop** wordt dit jaar gepresenteerd in samenwerking met het Haagse festival voor hedendaagse muziek Dag in de Branding. Onder leiding van Mitchener, een Londense experimentele zanger, bewegingskunstenaar en componist, toont *Of Leonardo da Vinci* een provocerend werk dat de universaliteit van dood en wedergeboorte onderzoekt aan de hand van de muziek van David Toop, choreografie van Dam van Huynh en film van Barry Lewis.

De Britse multidisciplinaire kunstenaar en producer **Mark Fell** presenteert tijdens Rewire een nieuwe werk voor geluid, licht, kinetische objecten en performance, speciaal gemaakt in opdracht van Rewire festival. Het kenmerkende geluid van Fell is opgebouwd aan de frontlinie van elektronische muziek innovatie en wordt alom erkend voor de baanbrekende bijdragen aan de ontwikkeling van experimentele elektronische muziek.

Tot op heden bevestigde artiesten voor Rewire 2019:

Vrijdag 29 Maart

Astrid Sonne presents Cycles of Lost and Found
Bamba Pana & Makaveli
Flohio
Gazelle Twin presents Pastoral
Jessica Slighter presents Polycrisis:Yes!
Jlin & Company Wayne McGregor present Autobiography Edits
Kampire
Lafawndah
Mette Henriette
Mohammad Reza Mortazavi
Otim Alpha
Sinjin Hawke & Zora Jones
Tanya Tagaq
Tashi Wada Group
Tim Hecker & Konoyo Ensemble
Yves Tumor

Zaterdag 30 Maart

CURL
Diamanda Damm
Doon Kanda
Eli Keszler
Elaine Mitchener & David Toop: Of Leonardo Da Vinci

Giant Swan
Henry Vega & Jan-Willem Troost
Jason Sharp
Kelly Moran
Kit Downes & Ensemble Klang
Laurel Halo (dj)
Lotic presents Endless Power
Low
Maurice Louca Elephantine Band
Nicolás Jaar (solo live/dj hybrid)
Puce Mary
vtgnike
William Basinski & Lawrence English
YEK: Mohammad Reza Mortazavi & Burnt Friedman

Zondag 31 Maart

Alex Zhang Hungtai
Andrea Belfi & Valerio Tricoli
Aurélie Lierman & But What About present Sogokuru
Bill Orcutt (solo electronics)
Bill Orcutt & Chris Corsano
Haron
Iona Fortune & NYX
Ipek Gorgun
Jennifer Walshe & Memo Akten present Ultrachunk
John Bence
Lucrecia Dalt & Alessandra Leone
Mark Fell
Nicolás Jaar Group
Patrick Higgins
Pierre Bastien & Tomaga
Refree
Sosena Gebre Eyesus
Xiu Xiu
Yona (Ash Koosha live AI)

Rewire is een jaarlijks internationaal festival voor vooruitstrevende, 'innovatieve' muziek. Het festival bestaat uit verschillende thematische focus- en contextprogramma's, die verbanden leggen tussen muzikale, culturele en sociaal- maatschappelijke thema's. Rewire presenteert een breed programma met een focus op de artistieke voorhoede in de actuele elektronische muziek, new jazz, experimentele pop, geluidskunst en modern gecomponeerde muziek. Daarbij is Rewire een muziekfestival dat crossovers met andere kunst disciplines stimuleert, wat resulteert in verschillende nieuwe, multidisciplinaire voorstellingen.