

Eerste artiesten en projecten voor Rewire 2019 aangekondigd

***o.a. optredens van Nicolás Jaar, Low, Jlin & Company Wayne McGregor,
Tim Hecker en Yves Tumor***

29 t/m 31 maart presenteert Rewire haar negende editie in en rondom de binnenstad van Den Haag. De eerste artiesten en projecten zijn vandaag bekend gemaakt. Vooruitstrevende artiesten en multidisciplinaire kruisbestuivingen vormen de stuwende kracht achter de zoektocht naar hoe artiesten de status quo ontregelen en interveniëren binnen een breed spectrum aan muzikale ontwikkelingen en artistieke disciplines. Deze ontwikkelingen krijgen vormen binnen een omvangrijk festivalprogramma bestaande uit concerten, multidisciplinaire performances, talks, workshops, filmvertoningen en meer. Early Bird passe-partouts met €20 korting zijn t/m 16 november middernacht verkrijgbaar via rewirefestival.nl/tickets.

Of het nu gaat om zijn veelgeprezen solo-releases, zijn alternatieve soundtrack voor Sergei Parajanov-film *The Color of Pomegranates*, zijn geïmproviseerde sets op locaties als MoMA PS1, of zijn label *Other People*; de Chileens-Amerikaanse muzikant en componist **Nicolás Jaar** verkent constant de grenzen van het elektronisch geluidsspectrum. Tijdens Rewire 2019 presenteert Jaar verschillende projecten met de nadruk op experiment, waaronder een nieuw werk voor piano, saxofoon en elektronica, een artist talk en aanvullende programmabijdragen die later zullen worden aangekondigd.

Legendarisch slowcore trio **Low** speelt op Rewire 2019 het alom geprezen nieuwe album *Double Negative*. Met deze twaalfde LP presenteert de band een radicaal nieuw geluid, vol grommende, stuwende elektronica; één van de meest spraakmakende releases van dit jaar.

Autobiography Edits is een unieke samenwerking tussen **Jlin** en **Company Wayne McGregor**. Jlin's eigenzinnige en nauwgezette elektronische producties komen samen met het werk van de bekroonde choreograaf Wayne McGregor, wiens werk als revolutionair wordt beschouwd binnen de hedendaagse dans. De voorstelling presenteert dansers van ensemble Company Wayne McGregor op het podium, begeleid door Jlin's live score van elektronica en minimalistische ambient.

Tim Hecker is een van de meest consistente geluidskunstenaars van de afgelopen decennia, met een geheel eigen signatuur van 'ambient noise'. Voor deze exclusieve Nederlandse uitvoering, past hij zijn meest recente release *Konoyo* - zijn veelgeprezen samenwerking met een Japans gagaku-ensemble - aan naar een solo liveshow.

Het debuutalbum van **Yves Tumor**, dat afgelopen september via Warp Records is uitgekomen, wordt alom geprezen als nieuwe 'standaard voor experimentele muziek'.

Tijdens Rewire 2019 vormt de enigmatische performer zijn *Safe In The Hands Of Love* om tot een meeslepende liveshow.

Samen met Haags festival **Dag in de Branding** presenteert Rewire een dagprogramma met hedendaagse gecomponeerde muziek. Het programma bestaat uit een speciale commissie voor orgel en ensemble van de Britse jazzpianist **Kit Downes** en het Nederlandse 'nieuwe muziek' collectief **Ensemble Klang**. Verder zijn er optredens van de Amerikaanse percussionist, componist en beeldend kunstenaar **Eli Keszler**, de Nederlandse violiste **Diamanda Dramm**, en een samenwerking tussen elektro-akoestisch componist **Henry Vega** en cellist **Jan-Willem Troost**.

Tot op heden bevestigde artiesten voor Rewire 2019:

Andrea Belfi & Valerio Tricoli
Astrid Sonne presents Cycles of Lost and Found
Bamba Pana & Makaveli
CURL
Diamanda Dramm
Eli Keszler
Floho
Gazelle Twin presents Pastoral
Giant Swan
Haron
Henry Vega & Jan-Willem Troost
Ipek Gorgun
Jessica Sligter presents Polycrisis:yes!
Jlin & Company Wayne McGregor present Autobiography Edits
John Bence
Kampire
Kelly Moran
Kit Downes & Ensemble Klang
Lafawndah
Lotic: 'Endless Power'
Low
Mohammad Reza Mortazavi
Nicolás Jaar
Otim Alpha
Sinjin Hawke & Zora Jones
Tashi Wada Group
Tim Hecker
William Basinski & Lawrence English
YEK: Mohammad Reza Mortazavi & Burnt Friedman
Yves Tumor

Voor tickets en overige programmainformatie zie www.rewirefestival.nl

Rewire is een jaarlijks internationaal festival voor vooruitstrevende, 'innovatieve' muziek. Het festival bestaat uit verschillende thematische focus- en contextprogramma's, die verbanden leggen tussen muzikale, culturele en sociaal- maatschappelijke thema's. Rewire presenteert een breed programma met een focus op de artistieke voorhoede in de actuele elektronische muziek, new jazz, experimentele pop, geluidskunst en modern gecomponeerde muziek. Daarbij is Rewire een muziekfestival dat crossovers met andere kunstdisciplines stimuleert, wat resulteert in verschillende nieuwe, multidisciplinaire voorstellingen.