

# REWIRE

Persbericht | Den Haag, 9 maart, 2016

## Rewire programma compleet met Lakker, Chris Watson, Truss en The Sound of Story

12 nieuwe acts en uitgebreid discoursprogramma toegevoegd

**Het driedaagse muziekfestival Rewire vindt plaats van vrijdag 1 tot en met zondag 3 april, op verschillende locaties in de Haagse binnenstad, waaronder de Grote Kerk, Paard van Troje, Lutherse Kerk en Prins27. Het muziekprogramma is vandaag compleet gemaakt met dertien nieuwe acts en een uitgebreid programma van workshops, lezingen en artist talks. Eerder werden onder andere Animal Collective, James Holden & Maalem Houssam Guinia, Battles, Factory Floor, Mykki Blanco, Mica Levi & Stargaze, Xiu Xiu en Ben UFO aangekondigd.**

Nieuw bevestigd zijn: **Lakker** present *Struggle and Emerge*, **Truss**, **Peverelist**, **Chris Watson**, **Hilde Marie Holsen**, **J(ay).A.D**, **Brokenchord**, **KHZ** kollektiv, **Elektrovolt**, **ITPDWIP**, **Leo Svirsky** en in samenwerking met LOOS **Research Concert Cycle** en **IOM – AIM**.

Een van de vele premières op Rewire is het *Struggle & Emerge* project van het Ierse duo **Lakker**. Een bijzonder project dat tot stand kwam in opdracht van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, Ableton en RE:VIVE. Het unieke werk is uitsluitend gecomponeerd met samples en beelden uit de archieven van het Instituut en vertelt het verhaal van de tumultueuze, destructieve en serene relatie tussen Nederland en water.

**Chris Watson**, voormalig lid van Cabaret Voltaire, is vooral bekend als sound/fieldrecorder, waarbij hij vooral natuurgeluiden opneemt. Zijn bekroonde werk op film, televisie en radio is te zien in gerenommeerde producties als BBC's *Life of Birds* en *Frozen Planet*. Met zijn live installatie *The Sound of Sanctuary* creëert Watson het geluid en de atmosfeer van de zonsopkomst in Madagascar's noordelijk gelegen Amber Mountain regenwoud. Ervaren in de prachtige akoestiek van de 17<sup>e</sup>-eeuwse Lutherse Kerk, zal deze reflectieve soundscape het publiek transformeren naar een van de meest opmerkelijke omgevingen op aarde, bewoond bij meer dan honderd verschillende soorten vogels, zoogdieren en reptielen.

### Truss

Een van de leading namen uit de hedendaagse UK techno scene is Truss. Als producer haalt hij zijn inspiratie uit vroege rave en early innovators als Neil Landstrumm, Cristian Vogel en Surgeon. Recent werkte Truss samen met Perc en Bleaching Agent, ook remixte hij Liars en Depeche Mode. Zijn goede DJ reputatie bracht hem langs alle grote festivals op aarde. Zijn sets variëren van stevige industriële techno tot meer funky UK bass.

### Discoursprogramma

Naast een uitgebreid concertprogramma presenteert Rewire ook een discoursprogramma met lezingen, artist talks en workshops op zaterdag en zondag. Hieronder volgt een overzicht:

### *The Sound of Story*

De rol van geluid en muziek in film heeft dit jaar bijzondere aandacht tijdens Rewire, naast

de live uitvoering van de iconische soundtracks van *Under The Skin* en *Twin Peaks* presenteert Rewire in samenwerking met het Britse Lighthouse: *The Sound of Story*. Een uitgebreid talks-en workshopprogramma gewijd aan de rol van geluid en muziek in film. Wereldberoemde sound designers als Chris Watson en Nicolas Becker en artiesten als Xiu Xiu, Gazelle Twin en Roly Porter bespreken zowel hun praktijk en inspiratie als ook de kracht van soundtracks en het belang van het narratief.

### ***Musical Material: Music & Language***

Op zondag 3 april vindt de tweede editie van Musical Material plaats, ditmaal staat de relatie tussen muziek en taal centraal. Musical Material: Music & Language bestaat uit een gemodereerd gesprek met twee artiesten die gefascineerd zijn door taal en dit ook veelvuldig toepassen in hun artistieke, muzikale praktijk. Alessandro Bosetti (Italië) en Felicia Atkinson (Frankrijk) zullen naast het gesprek (o.l.v. Theo Ploeg) ook een optreden presenteren. Musical Material is een samenwerking tussen Rewire en West.

### ***The Cybernetic Now***

De Britse journalist en onderzoeker Adam Harper leidt een paneldiscussie over het onderwerp *The Cybernetic Now* in relatie tot de clubprogrammering van Rewire.

### ***Remixing Places***

De Zwitserse etnomusicoloog Thomas Burkhalter presenteert een audiovisueel panel genaamd *Remixing Places* in het kader van de recente publicatie *Seismographic Sounds*.

### ***Struggle & Emerge***

Het Ierse duo Lakker gaat in gesprek met *RE:VIVE* oprichter Gregory Markus over de totstandkoming van het project en de gebruikte productietechnieken.

### ***The Art of Sound Design***

Een van de meest vooruitstrevende sound designers van nu, Nicolas Becker, bekend als foley artiest, sound designer en componist van o.a. *Batman Begins* en *Gravity*, zal middels de workshop *The Art of Sound Design* een inkijk bieden in zijn praktijk.

Daarnaast zal **Kaitlyn Aurelia Smith** een introductie geven in Buchla synthesis compositie en **Kacper Ziemanin** een introductie in Arduino controller als sound interface.

Meer informatie over het programma, kaartverkoop en het inschrijven voor de workshops is te vinden via [www.rewirefestival.nl](http://www.rewirefestival.nl)