

REWIRE

Persbericht | Den Haag, 18 februari 2016

15 nieuwe acts bevestigd voor Rewire 2016: o.a. Gazelle Twin, Factory Floor, Mykki Blanco en Matana Roberts

De zesde editie van het driedaagse muziekfestival Rewire vindt plaats van vrijdag 1 tot en met zondag 3 april, op verschillende locaties in de Haagse binnenstad. Het muziekprogramma is vandaag aangevuld met vijftien nieuwe acts uit binnen- en buitenland. Eerder werden onder andere Animal Collective, James Holden & Maalem Houssam Guinia, Battles, Mica Levi & Stargaze, Xiu Xiu en Ben UFO aangekondigd. Begin maart wordt het volledige programma bekend gemaakt.

Nieuw bevestigd zijn: **Gazelle Twin: Kingdom Come** (Nederlandse première), **Factory Floor, Mykki Blanco, Matana Roberts, Not Waving, Olivier Messiaen / Pierre Henry - Timbres-durées, Ricardo Donoso, Ensemble Economique, Kaitlyn Aurelia Smith** (Nederlandse première), **Felicia Atkinson, Alessandro Bosetti, Cocktail Party Effect** (première), **Glice, Gerri Jäger** en **Gebben**.

De Britse componist, producer en muzikant Elizabeth Bernholz (beter bekend als **Gazelle Twin**), presenteert op Rewire haar nieuwe audiovisuele show **Kingdom Come**, gebaseerd op de laatste roman van de Britse schrijver J.G. Ballard. Het is een conceptuele voorstelling voor twee vocalisten, opgevoerd in zes hoofdstukken vol theater, video, live muziek en nieuwe vormen van storytelling. Filmmakers Chris Turner en Tash Tung maakten voor deze voorstelling verstilde beelden van verlaten winkelcentra en autogarages en creëren zo een denkbeeldig landschap. De show is geproduceerd door FutureEverything festival in Manchester, en zal twee dagen na de première op Rewire worden uitgevoerd.

Het Britse duo **Factory Floor** wordt vaak omschreven als *post-punk* en *industrial*, al klinken *techno* en *chicago house* steeds sterker door in hun recente live sets. De analoge set-up en geïmproviseerde onderlaag bewijzen dat een belangrijk aspect van de band's naamsbekendheid te maken heeft met hun veelzijdigheid: performances die resulteren in immer stuwende repetitieve passages. Het optreden op Rewire biedt de kans om kennis te maken met nieuw materiaal van hun aanstaande tweede album, welke deze zomer verschijnt op het vermaarde DFA Records van James Murphy.

Mykki Blanco is een Amerikaans schrijver, activist en performance kunstenaar. De 'gender-bending' *riot grrrl* rapper staat bekend om haar extravagante shows en heeft gewerkt met innovatieve rap-producers als Gobby, Brenmar en Matrixxman. Ze werkt op dit moment aan haar solo-album.

Matana Roberts, uit New York is een internationaal erkend componist, bandleider, jazz saxofonist en geluidskunstenaar. Vorig jaar bracht Constellation Records het derde deel uit van haar groteske Coin Coin project, genaamd "River Run Thee". Roberts scheidt een panoramisch verhaal over de radicale geschiedenis van zwart Amerika, gefocust op het blootstellen van de mythische wortels en intuïtieve, geestverheffende tradities van "American Creative Expression". De free-jazz performance van Roberts focust zich op "on-the-fly" evolutie: een combinatie van beeld, geluid en elektronische manipulatie.

In 1952 schreef de Franse componist **Olivier Messiaen**, één van de toonaangevende componisten van de 20ste eeuw, zijn enige elektro-akoestische werk. Hij schreef **Timbres-Durées** in een samenwerking met **Pierre Henry**, toentertijd een leerling van Messiaen en tevens van musique concrète-pionier Pierre Schaeffer. *Timbres-Durées* is zijn tijd ver vooruit.

Kenmerkend aan het 60 jaar oude werk is dat het in vele opzichten doet denken aan de hypermoderne *hi-tech sound* van, de op Rewire aanwezige, artiesten als Ash Koosha, Total Freedom en Amnesia Scanner. Het imponerende stuk van 15 minuten zal als een klassiek tape-concert worden gepresenteerd: in een verduisterde zaal, vlak voor de shows van de nieuwe generatie producers.

Discoursprogramma

Naast het muziekprogramma organiseert Rewire een uitgebreid programma aan workshops, artist talks en lezingen. Op zondag 3 april vindt de tweede editie van **Musical Material** plaats. Musical Material is een samenwerking tussen Rewire en Galerie West waarbij kunstenaars en muzikanten het gesprek aan gaan. Specialisten op het gebied van muziek, kunst, filosofie en/of beschouwing toetsen en bespreken, in een intieme setting, bijzonderheden in hun vak. Ditmaal staat de relatie tussen muziek en taal centraal.

Musical Material: Music & Language bestaat uit een gemodereerd gesprek over dit onderwerp met **Felicia Atkinson** en **Alessandro Bosetti**, twee artiesten die gefascineerd zijn door taal en dit ook veelvuldig toepassen in hun artistieke (muzikale) praktijk. Naast het gesprek zullen beide artiesten ook live hun werk ten gehore brengen. Het volledige discoursprogramma wordt begin maart aangekondigd.

Bevestigde namen voor Rewire 2016

Vrijdag 1 April:

- James Holden & Maalem Houssam Guinia
- Mica Levi & Stargaze present Under The Skin
- Mykki Blanco
- Jlin
- Ash Koosha
- Amnesia Scanner
- Total Freedom
- Mikael Seifu
- Pierre Alexandre Tremblay
- Kara-Lis Coverdale*
- Olivier Messiaen / Pierre Henry - Timbres Durées
- Yannis Kyriakides & Andy Moor
- Kaitlyn Aurelia Smith
- In Code [Wentink, Snoei, Hulskamp]
- Cocktail Party Effect
- Glice
- Gerri Jäger

Zaterdag 2 April:

- Animal Collective
- Battles
- Ben UFO
- Factory Floor
- Vessel + Black Rain + Pete Swanson
- Babyfather [Dean Blunt]
- Gazelle Twin: Kingdom Come
- Lena Willikens
- Roly Porter & MFO
- Anna Meredith
- Not Waving
- Matana Roberts
- Michel Banabila & Oene van Geel
- Beatrice Dillon live
- Lussuria
- Via App
- Gebben

Zondag 3 April:

- Teho Teardo & Blixa Bargeld
- Xiu Xiu plays the music of Twin Peaks
- Colleen
- Paul de Jong
- Emily Wells
- Poppy Ackroyd
- Ricardo Donoso
- Ensemble Economique
- Felicia Atkinson
- Alessandro Bosetti
- Norberto Lobo & João Lobo Sextet: Oba Loba
- Bas van Huizen

Meer informatie over het programma en kaartverkoop is te vinden via www.rewirefestival.nl