

Eerste artiesten aangekondigd voor Rewire 2021 Het festival vindt plaats online van 6 t/m 9 mei

Rewire kondigt de eerste 36 artiesten en projecten aan voor de online festivaleditie, inclusief 19 wereldpremières. Gedurende vier dagen presenteert Rewire een veelvoud aan projecten en formats die de verschillende manieren laten zien waarop artiesten in deze tijd van fysieke afstand hun werk maken en presenteren.

De online editie van Rewire verwelkomt een reeks bijzondere samenwerkingen op afstand: *remote residencies*. Een groot aantal werken in opdracht van Rewire die kunstenaars van over de hele wereld verbindt om nieuwe samenwerkingsvormen te verkennen, zowel online als in isolatie. Rewire nodigt muzikanten uit om samen aan een nieuw muziekstuk te werken, zoals **Yasuaki Shimizu & Kara-Lis Coverdale** en **Robert Aiki Aubrey Lowe & Zeena Parkins**. Muzikanten worden ook uitgenodigd om in samenwerking met filmmakers of videokunstenaars nieuwe audiovisuele werken te produceren, zoals **Duma & Jesse Kanda** en **Dreamcrusher & Andrés Baron**.

Naast bovenstaande muzikale en audiovisuele collaboraties, presenteert Rewire 2021 verschillende projecten waarin softwareontwikkelaars, game-ontwerpers en creatieve coders samenwerken met muzikanten en componisten om meeslepende virtuele ervaringen voor het publiek te creëren, geïnspireerd door de gamewereld.

Het festival bestaat verder uit concert streams, filmvertoningen en een contextprogramma met lezingen, workshops en meditaties waarmee het festivalthema *(Re)setting* kritisch wordt bevraagd en verder uitgediept. Het thema reageert op de huidige context van de pandemie en hoe dit alle aspecten van ons leven heeft beïnvloed, waaronder het proces van het festival zelf om zich online te manifesteren. Rewire 2021 biedt een moment om te pauzeren, om stil te staan bij de bestaande structuren, en zoekt naar manieren waarop we deze structuren kunnen heroverwegen. Meer artiesten en projecten worden binnenkort bekend gemaakt.

De eerste artiesten en projecten aangekondigd voor Rewire 2021:

Aïsha Devi & 118 present SLF: The Sacred Show*
Alberta Whittle - Reset
Ben Bertrand
Brandon LaBelle
Byron Westbrook & Koen Holtkamp present Chromatic Dispersion*
Carl Gari & Abdullah Miniawy
claire rousay & Morita Vargas*
CS + Kreme & Alessandra Leone*
Cy X presents In Pursuit of Black Noise
Duma & Jesse Kanda*
Dreamcrusher & Andrés Baron*

Félicia Atkinson & Ben Rivers*
FUJ|||||||TA
Galya Bisengalieva
Genevieve Murphy presents I Don't Want To Be An Individual On My Own (concert version)*
GLOR1A feat. Alpha Rats - SWARM (prototype 2.0)*
Holland Andrews
Johanna Hedva
Karen Willems & Machinefabriek*
Lee Gamble - Flush Real Pharynx feat. Clifford Sage
Leo Svirsky & The River Without Banks*
Lisa Hall presents Acts of Air
Maral & Brenna Murphy*
Maria Chavez & Valentina Magaletti*
Masma Dream World
MSHR*
Pierce Warnecke & Matthew Biederman present Somnifacient Signals
Robert Aiki Aubrey Lowe & Zeena Parkins*
Show Pony & The Rodina*
Smerz
Sophie Mars presents Mindful Mutations*
Space Afrika & Tibyan Mahawah Sanoh - Untitled (To Describe You)
Tabita Rezaire*
Tara Clerkin Trio
Wojciech Rusin presents The Funnel
Yasuaki Shimizu & Kara-Lis Coverdale*

* wereldpremière

Meer over het Rewire 2021 programma en de artiesten:

In de eerste *remote residency* brengt Rewire de legendarische Japanse saxofonist en componist **Yasuaki Shimizu** samen met de Canadese organist en elektro-akoestische componist **Kara-Lis Coverdale**. Na onvermoeibaar te hebben gewerkt tijdens zijn uiteenlopende 40-jarige carrière, heeft Shimizu zowel individueel als met zijn band Mariah meerdere cultklassiekers op zijn naam staan. Kara-Lis Coverdale is een kunstenaar wiens composities geworteld zijn in een emotionele gevoeligheid, waarbij ze zich volledig overgeeft aan haar eigen nieuwsgierigheid.

Robert Aiki Aubrey Lowe is een artiest en multi-instrumentalist die voornamelijk met stem en synthese werkt. In zijn muziek worden deze twee passies gecombineerd tot een diepe luisterervaring. Tijdens Rewire 2021 zal Lowe samenwerken met de bekroonde harpiste en elektro-akoestisch pionier **Zeena Parkins**, die haar zelfgemaakte elektronische instrumenten en harp tot het uiterste zal drijven.

Ook de gerenommeerde Peruaanse *turntablist* **Maria Chavez** en de gevierde Italiaanse percussionist **Valentina Magaletti** werken in residentie samen aan een exclusief online muziekstuk. Chavez gebruikt geluidsinstallaties en gedurfde live dj-sets die het publiek de noties van duratie, lichamelijkeheid en textuur anders laat ervaren. Magaletti, die o.a. deel

uitmaakt van Vanishing Twin, wisselt met een meesterlijke souplesse tussen industrial, free jazz en experimentele vormen.

Percussionist, improvisator en producer **claire rousay** creëert geluiden die het belang van de vaak genegeerde momenten uit het dagelijkse leven uitvergrooten, van voicemail tot aan gefluisterde gesprekken. Ze zal samenwerken met de Argentijnse producer en vocaliste **Morita Vargas**, die haar eigen zelfbedachte taal gebruikt om fantasiegeluiden te verkennen en deze te verenigen in een sferische geluidscollage.

In een grensverleggende en intense fusie van hardcore punk, death metal, extreme noise en razendsnelle breakcore, bestaat **Duma's** muziek in een eigen artistieke vacuüm. Het duo uit Kenia presenteert een audiovisuele samenwerking met kunstenaar en animator **Jesse Kanda**, bekend van zowel zijn beeldend werk als zijn muziek onder de naam Doon Kanda.

De multidisciplinaire kunstenaar **Dreamcrusher** verlegt de grenzen van noise, industrial en performance. Voor Rewire 2021 werken ze samen met de Colombiaanse filmmaker en fotograaf **Andrés Baron**, die sensualiteit en menselijkheid tracht uit te beelden. Baron daagt stereotypen uit door vorm, kleur en onze relatie tot foto's, film en video te benadrukken.

CS + Kreme uit Melbourne leven volledig in hun eigen universum: een genre-sceptisch sterrenlandschap waar dub, atonale folk en electronica samen kunnen bestaan. Voor Rewire 2021 werken ze samen met de Italiaanse motion graphics-ontwerper en regisseur **Alessandra Leone** aan een nieuw audiovisueel werk. Leone staat bekend om haar dynamische, geavanceerde digitale beelden en interdisciplinaire projecten.

De in Los Angeles gevestigde dj en producer **Maral** speelt met een uniek klankpalet, waarbij zij Iraanse volksmuzieksamples muteert en injecteert met elementen uit de dance en dub. Zij werkt samen met **Brenna Murphy**, een artiest en muzikant die thuis is in zowel de analoge, de virtuele als de post-digitale wereld, steeds voortbouwend op elkaars creatieve aanwijzingen om een origineel audiovisueel werk te creëren.

De Belgische percussionist en componiste **Karen Willems** werkte in haar lange carrière veelvuldig samen met muzikanten, maar daar zat nog nooit een elektronische artiest bij. Dit maakt haar Rewire 2021 residentie bij **Machinefabriek** dan ook tot een intrigerende uitdaging. De Nederlandse producer Machinefabriek werkt met drone, noise, ambient muziek en veldopnames om ijzige soundscapes, donkere elektro-akoestische omgevingen en verpletterende muren van statische elektriciteit te creëren. Deze residentie vindt plaats in Den Haag.

Pierce Warnecke & Matthew Biederman werken zowel met geluid als video en presenteren 'Somnifacient Signals', een urgent interactief project dat de mogelijkheid onderzoekt om contact te maken met het publiek in tijden van fysieke beperkingen. Het duo bedacht dit werk tijdens de eerste COVID-19-lockdown en reageerde op hun gebrek aan mobiliteit door in realtime materiaal te verzamelen van webcams over de hele wereld. Deze netwerk-voorstelling, waarmee zij interactiviteit verkennen, drukt niet alleen het uiteindelijke sonische en visuele resultaat uit, maar ook de interactie tussen artiesten, bronmateriaal en publiek wordt getranscribeerd door middel van interactieve feedback.

De muziek van de Franse muzikant **Félicia Atkinson** onderzoekt de spanning tussen fluisterstille geluiden en schroeiende herrie, terwijl ze haar eigen woorden, veldopnames, akoestische instrumenten en subtiele elektronica hier overheen legt. In haar samenwerking met de gevierde Britse filmmaker **Ben Rivers** componeert Atkinson nieuwe muziek die reageert op de beelden van Rivers, om zo een meeslepend audiovisueel werk te creëren.

Aïsha Devi & 118 present SLF (Spirit Liberation Front) is een mysterieus en omniform collectief, met als drijvende kracht de muzikale alchemiste Aïsha Devi, die op Rewire 2021 de wereldpremière van 'The Sacred Show' zal presenteren. Een audiovisueel werk dat de emotionele cognitieve hersengolven doet trillen.

Byron Westbrook & Koen Holtkamp bevonden zich aan weerszijden van de VS toen COVID-19 toesloeg. Hun samenwerking 'Chromatic Dispersion' werd bedacht als een manier om verbonden te blijven. Het begon als een visuele interpretatie door Holtkamp van het meest recente materiaal van Westbrook, en groeide uit tot een geheel eigen idiosyncratisch project dat tijdens Rewire 2021 in première gaat.

Naast bovenstaande muzikale en audiovisuele samenwerkingen, presenteert Rewire 2021 verschillende projecten waarin softwareontwikkelaars, game-ontwerpers en creatieve coders samenwerken met muzikanten en componisten om creatief gebruik te maken van de interactieve mogelijkheden dat een online programma biedt.

De in Engeland gevestigde multidisciplinaire kunstenaar **GLOR1A** maakt experimentele pop en R&B, gestoeld op de principes van zwart futurisme en de transformerende kracht van technologie. Ze werkt samen met de Japanse VR-ontwikkelaar en beeldend kunstenaar **Alpha Rats** aan 'SWARM (prototype 2.0)', een interactieve prototype-game die digitale kunst en live performance samensmelt.

Als **Show Pony** combineert Laura Nygren haar innovatieve contrabassspel met zang en synthesizer om een levendig persoonlijk en artistiek universum te verkennen. Tijdens Rewire 2021 presenteert ze haar samenwerking met het experimentele ontwerpduo **The Rodina**. In een unieke online 3D-omgeving wordt de debuut-EP van Show Pony gelanceerd, met exclusieve opnames en live publieksparticipatie.

MSHR is een kunstcollectief gevormd door Birch Cooper en Brenna Murphy. Het duo bedacht een bijzonder werk voor Rewire 2021: een interactieve audiovisuele compositie gepresenteerd als een bevaarbare virtuele ruimte. Voortbouwend op hun doorlopende reeks sonische systemen en sculpturen, is dit project van Cooper en Murphy het eerste in zijn soort.

Rewire zal ook een aantal speciaal opgenomen concerten delen van artiesten vanuit verschillende delen van de wereld. Het Noorse duo **Smerz** brengt een gedeelte van hun recent uitgebrachte debuutalbum 'Believer' ten gehore. Ze verweven technieken en geluiden uit de kamermuziek en klassieke muziek met hiphop, R&B en harde elektronica, altijd resulterend in een verontrustend eindproduct.

De multidisciplinaire New Yorkse kunstenaar **Masma Dream World** creëerde één van de meest verrassende albums van 2020. Op 'Play At Night' combineert ze vroege invloeden

van Amel Larrieux en Zap Mama, haar Reiki-opleiding en haar interesse in de avantgardistische Japanse performancekunst Butoh. Zanger, componist en performancekunstenaar **Holland Andrews**, ook gevestigd in New York, gebruikt stem innovatief met klarinet en elektronica om soundscapes te construeren die hun liefde voor opera, theater en jazz met elkaar versmelten. Beide artiesten brengen hun creatieve benadering van performance naar Rewire 2021.

De Koreaans-Amerikaanse schrijfster, muzikant, kunstenaar en astroloog **Johanna Hedva** presenteert een videoperformance die mystieke doom en intieme metal tot een uniek mengsel brouwt, terwijl de in Nederland gevestigde Schotse artiest **Genevieve Murphy** in opdracht van Rewire een concertversie presenteert van haar nieuwste theaterstuk 'I Don't Want To Be An Individual On My Own', waarin ze de kracht van empathie onderzoekt.

Het met de hand gebouwde en elf pijpen tellende orgel van de Japanse geluidskunstenaar **FUJI|||||||||TA** roept associaties met rijke landschappen op. Geïnspireerd door het Japanse klassieke muziekgenre *gakagu* geeft hij hier tijdens Rewire 2021 vorm aan. Net zo esoterisch is het werk van de in Polen geboren audiovisueel kunstenaar en instrumentenbouwer **Wojciech Rusin**, die zijn debuutalbum 'The Funnel' presenteert. Samen met een speciaal gevormd ensemble bestaand uit een strijktrio, vocalisten en een videokunstenaar, reist hij door een sonisch landschap dat moderne composities, *field recordings*, folk en geluidsontwerp combineert.

De Belgische componist **Ben Bertrand** gebruikt de basklarinet en een overvloed aan machines om hypnotiserende klanken te creëren die tijd en ruimte doen verbreden. Het Britse **Tara Clerkin Trio** uit Bristol maakt ook creatief gebruik van klarinet: door middel van *loops* in combinatie met gelaagde zang, synthesizer en percussie worden afwisselend ceremoniële of hogere sferen opgeroepen.

Met het contextprogramma van Rewire 2021 wordt het festivalthema (Re)setting verkent aan de hand van verschillende lezingen, workshops en meditaties. Op het programma staan de in Frans Guyana gevestigde **Tabita Rezaire**, die zich concentreert op concepten van dekolonisatie, ras en feminisme, en zelfbenoemd cyberheks **Cy X**, die een audiovisuele performance en sonische meditatie presenteert over alledaagse *glitches*. Kunstenaar en theoreticus **Brandon LaBelle** deelt een keynote over zijn huidige onderzoek naar luisteren en sympathie en de in Londen gevestigde geluidskunstenaar **Lisa Hall** leidt ons door de digitale en interactieve tentoonstelling 'Acts of Air'. De in Berlijn gevestigde performancekunstenaar, danstherapeut **Sophie Mars** presenteert haar interactieve project 'Mindful Mutations' - een helend bewegingsstuk.

Kunstenaar, onderzoeker en curator **Alberta Whittle** presenteert haar urgente politiek-geladen film 'RESET' over de cultivering van hoop in vijandige omgevingen en het in Manchester gevestigde duo **Space Afrika** presenteert hun film in samenwerking met beeldend kunstenaar, dichter en filmmaker **Tibyan Mahawah Sanoh** getiteld 'Untitled (To Describe You)'.

Hiernaast worden nog enkele uitvoeringen die gepland waren op Rewire 2020 nu herwerkt voor de online editie van Rewire 2021: **Lee Gamble - Flush Real Pharynx feat. Clifford Sage, Carl Gari & Abdullah Miniawy, Galya Bisengalieva en Leo Svirsky & The River Without Banks.**

-

Rewire is een jaarlijks festival voor avontuurlijke muziek. Het festival presenteert een uitgebreid programma met een focus op hedendaagse elektronische muziek, neo-klassieke muziek, new jazz, experimentele pop, sound art en multidisciplinaire samenwerkingen. Dit jaar breekt Rewire met haar traditionele format en komt van 6 t/m 9 mei met een volledig online programma, inclusief diverse werken-in-opdracht, digitale samenwerkingen en premières. In het najaar staan er voor Rewire 2021 nog een aantal offline activiteiten gepland, die in een later stadium worden aangekondigd.

Voor meer informatie zie ook rewirefestival.nl

----- Noot voor de redactie, niet voor publicatie -----

Voor meer informatie, neem contact op met Daisy Benz - Marketing Manager Rewire
daisy@rewirefestival.nl | +31644706572