

## Rewire kondigt nog eens 41 artiesten aan voor 2021 online editie in mei

Met o.a. Elza Soares & jaimie branch, Kate NV, OOIOO

Na een eerste aankondiging van 36 artiesten en projecten voor Rewire 2021, dat van **6-9 mei** geheel online plaatsvindt, voegt Rewire nu nog eens 41 namen aan de line-up toe. Zo is er een bijzondere samenwerking te zien tussen de legendarische 90-jarige Braziliaanse Samba-zangeres **Elza Soares** en de Amerikaanse avant-garde trompettist **jaimie branch**, die tijdens een 'remote residency' op afstand samen een nieuw werk creëren. De Keniaanse geluidskunstenaar **KMRU** en de Nederlandse filmmaker **Donna Verheijden** presenteren een audiovisuele samenwerking in opdracht, terwijl de uit Taiwan afkomstige **Meuko! Meuko! & NAXS Corp.**, het Poolse duo **Pussykrew** en de Britse artiesten **Clifford Sage** en **NYX** allen unieke interactieve werken tonen. Daarnaast slaat Rewire de handen ineen met virtueel clubplatform **Club Qu** voor een online club-ervaring op de festival zaterdagavond, met sets van artiesten uit Brazilië, China, het Verenigd Koninkrijk, Jordanië en Mexico; **Badsista**, **Hyph11E**, **Tzusing**, **BFTT**, **Bashar Suleiman** en **Siete Catorce**.

Het programma omvat ook een aantal lokale acts, zoals **Able Noise**, **Bby Eco**, **Jonny Nash**, **Lyckle de Jong**, **No Plexus**, **Ronald Langestraat & Tim Koh** en **Schroothoop**. Hun concerten worden op veilige afstand opgenomen op enkele iconische locaties in Den Haag, zoals het Kunstmuseum, de Electriciteitsfabriek en de Koninklijke Schouwburg. Artiesten die wat verder van huis wonen, zoals de Russische producer en zangeres **Kate NV**, de Japanse acts **Satomimagae** en **OOIOO**, het Indonesische duo **Raja Kirik** en vele anderen, presenteren opnames van hun locatie-specifieke concerten van over de hele wereld. Ook zijn er meerdere filmprojecten aan het programma toegevoegd.

In samenwerking met Het Nieuwe Instituut, het Rotterdamse centrum voor architectuur, design en digitale cultuur, presenteert Rewire het symposium '**For the Record: In Another Setting**'. Dit symposium onderzoekt manieren om een collectieve muziekervaring te ontwerpen tijdens en na deze pandemische tijden. Verder zijn een aantal context-lezingen en workshops aan het programma toegevoegd, die ingaan op het overkoepelende festivalthema (Re)setting.

Lees hieronder meer over de artiesten en projecten van deze tweede aankondiging. Bekijk hier de volledige line-up tot nu toe: [https://www.rewirefestival.nl/lineup\\_2021](https://www.rewirefestival.nl/lineup_2021)

### De tweede ronde artiesten en projecten aangekondigd voor Rewire 2021:

**Able Noise**

**AM Kanngieser presents Between Death And Dying There Is A Hum \***

**Archivo Auxiliar**

**Badsista**

**Bashar Suleiman**

**Bby Eco**

**BFTT**

**Caroline Claus in conversation with Peter Cusack**

**Clifford Sage presents Tuner**

**Devi Mambouka presents Voice Design**

**Dhanveer Singh Brar**

**Elza Soares & jaimie branch \***

**Flight of the Giant Swan by Joe Hatt**

**Hyph11E**

**Jason King**

**Jessika Khazrik presents Pharmakopoeia قرابادين \***

**Johanna Hedva in conversation with Jessika Khazrik**

**John Bence presents Love \***

**Jonny Nash**

**Kate NV**

**KMRU & Donna Verheijden\***

**Levy Lorenzo performs Aphasia by Mark Applebaum**

**Lyckle de Jong**

**Maria W Horn presents Dies Irae**

**Meuko! Meuko! & NAXS Corp. present 0 Selves \***

**No Plexus (Bec Plexus & No Compliments) presents Manicurism \***

**NYX presents Mutualism feat. Belinda Zhawi & Nick Cobby \***

**OOIOO**

**Passepartout Duo**

**Peter Cusack**

**Pussykrew present Serpent of Self \***

**Raja Kirik**

**Ronald Langestraat & Tim Koh**

**Salomé Voegelin in conversation with Jennifer Walshe**

**Satomimagae \***

**Schroothoop**

**Siete Catorce**

**Tellurian Drama by Riar Rizaldi**

**Tzusing**

**Valencia James presents Volumetric Performance Toolbox**

**Yamila presents Eyelidless**

**\* wereldpremière**

### **Meer over bovenstaande artiesten en projecten:**

In een bijzondere samenwerking die generaties en continenten overspant, ontmoeten de iconische Braziliaanse zanger **Elza Soares** en avant-garde trompettist **jaimie Branch** uit Brooklyn elkaar online tijdens een 'remote residency'. Elza is een levende Braziliaanse muzieklegende met een ongelooflijk muzikaal oeuvre dat zich uitstrekt over zeven decennia. Haar muziek is een mix van samba met jazz, soul, funk, rap en elektronica, terwijl haar levensverhaal leest als een achtbaan van hoogte- en dieptepunten, persoonlijke triomfen en tragedies. Ook branch is een veelzijdige artiest, die voortdurend zoekt naar manieren om de technische beperkingen van haar instrument uit te breiden en de taal van free jazz en

geïmproviseerde muziek verder te verdiepen.

De werken van de Keniaanse geluidskunstenaar en muzikant **KMRU** bestaan uit desoriënterende drones, suggestieve veldopnames, noise en improvisatie. Voor Rewire 2021 werkt hij samen met de Nederlandse filmmaker en videokunstenaar **Donna Verheijden** om een nieuw audiovisueel werk te creëren dat inspeelt op elkaars artistieke praktijk. Als eigentijdse beeldmaker ziet Donna het als een verantwoordelijkheid om de hedendaagse beeldtaal te analyseren en te bekritisieren.

**Meuko! Meuko!** is een soloproject van de in Taipei gevestigde kunstenaar Pon, een experimentele muziekproducent en live performer. Voor Rewire 2021 werkt ze samen met het in Taiwan gevestigde, netwerk-kunstcollectief **NAXS Corp.** aan '0 Selves', een exploratieve, interactieve audiovisuele reis. Het publiek moet door de immense virtuele wereld dwalen om hier livesets, virtuele *motion-capture* performances en een misleidende virtuele fabel te ontdekken.

**Pussykrew** is een in Polen geboren en in NYC gevestigd bekroond regie-en artiesten duo. Voor Rewire 2021 presenteren ze de wereldpremière van hun meeslepende game-odyssee 'Serpent of Self', waarin ze thema's als materialiteit, gender-expansieve dromen, mystiek, natuurlijke oerkrachten en rituelen onderzoeken. De in Londen gevestigde CGI-artiest en muzikant **Clifford Sage** bouwt een geanimeerde virtuele wereld, waarbij hij audio-interactie en niet-lineaire verhalen onderzoekt door middel van game-software. Tijdens Rewire 2021 presenteert hij de nieuwste versie van zijn steeds evoluerende audiovisuele project 'Tuner', waarin het publiek live met elkaar in gesprek kan. Het in Londen gevestigde drone-koor **NYX** presenteert 'Mutualism', hun samenwerking met spoken word-artiest Belinda Zhawi en beeldend kunstenaar Nick Cobby. 'Mutualisme' is een 360 graden meeslepende audiovisuele ervaring die de kracht van een collectieve vrouwenstem gebruikt om een metamorfe meditatie te creëren, die onze relatie met de natuur, symbiose-transformatie en collectief bewustzijn belichaamt.

In samenwerking met virtueel clubplatform Club Qu, presenteert Rewire op de zaterdagavond van het festival een aantal dj-sets. In een meeslepende, interactieve, door de community geleide 2D-clubomgeving is het publiek vrij om performances van artiesten van over de hele wereld te verkennen en te ervaren. De muzikale skills van de Braziliaanse dj **Badsista** leidt de dansvloer door verschillende genres van elektronische muziek, zoals techno, Chicago house en Braziliaanse funk. China's **Hyph11E** loopt voorop in een nieuwe generatie producers in Shanghai die de Chinese clubmuziekbeweging leiden, met een donker, formidabel geluidsonwerp vol harde en ingewikkelde clubritmes. De Mexicaanse producer **Siete Catorce** heeft een uniek en kenmerkend geluid dat wordt gevormd door tropische ritmes, zowel oud als nieuw, gekoppeld aan stijlen als dubstep en drum 'n bass. Rijk aan ritmes en referenties aan industrial, EBM en techno, hebben de dj-sets van de in Shanghai gevestigde Taiwanese producer **Tzusing** hem in Europa een enthousiaste aanhang opgeleverd. De in Leeds gevestigde dj en producer **BFTT** staat bekend om zijn precieze, hyper-futuristische kijk op Britse soundsystem muziek, en **Bashar Suleiman**, een producer en dj gevestigd in Jordanië die sinds 2011 experimenteert met geluid, is door de tijd heen geëvolueerd tot een volleerd elektronisch muziekproducent.

De eerste in een reeks speciaal in Nederland opgenomen concerten is **No Plexus**, een

genre-queer elektronisch duo bestaande uit zanger en componist Bec Plexus en producer No Compliments. Ze presenteren 'Manicurism', een visueel album in samenwerking met Roel Wouters van de interactieve ontwerpstudio Moniker. Het visuele album bevat buitenaards-lijkende locaties die drastisch zijn getransformeerd door menselijk ingrijpen: het Hemelgewelf in Kijkduin, Riff in Dronten en een zorgvuldig geplante bonsaiboerderij in Oudenbosch.

**Able Noise** zijn bariton-gitarist George en drummer Alex, twee experimentele muzikanten uit respectievelijk Den Haag en Athene. Gericht op de live-ervaring, brengt dit engineers-duo een minimalistische en visuele prestatie met behulp van stemmen, veldopnames en cassettebandjes. De in Amsterdam gevestigde beeldend kunstenaar en producer **Bby Eco** maakt utopische muziek die hij zelf omschrijft als eco-pop. Tijdens Rewire 2021 speelt hij muziek van zijn pas uitgebrachte debuutalbum 'Grow!', vol met hymne-achtige liedjes die een verhaal vertellen over persoonlijke transformatie, liefde, dromen en onze spirituele verbinding met de natuur. Multi-instrumentalist **Jonny Nash** haalt ook zijn meditatieve ambient sferen naar Den Haag met zijn hybride set van elektronische en akoestische improvisaties, gecentreerd rond de gitaar en piano, opgenomen in de monumentale Electriciteitsfabriek.

De in Den Haag wonende componist en multi-instrumentalist **Lyckle de Jong** brengt een exclusieve interpretatie van zijn vervaagde, lo-fi conceptalbum 'Bij Annie op bezoek'. De Nederlandse jazzmuzikant **Ronald Langestraat** en de in de VS geboren multi-instrumentalist en beeldend kunstenaar **Tim Koh** werken samen aan een performance, opgenomen in het Kunstmuseum in Den Haag. Met instrumenten gemaakt van teruggewonnen afval smeedt **Schroothoop** een kinetische fusie van reggaeton, jazz en Afro-Cubaanse muziek. De band zal hun arsenaal aan nieuwsgierige, lawaaierige objecten meenemen naar Rewire 2021 om hun semi-geïmproviseerde 'echte ingeblikte junk' live uit te voeren.

Sinds 2013 maakt de in Moskou gevestigde producer, componist, ontwerper en auteur Kate NV hoekige, op de jaren 80 geïnspireerde electropop. In 2020 bracht ze 'Room For The Moon' uit, een melancholische reeks maan-abstractie uitgebracht op het gewaardeerde RVNG Intl-label. We zijn verheugd haar te verwelkomen om het album op Rewire 2021 uit te voeren. Een andere RVNG-partner is de Japanse muzikant Satomimagae. Haar nieuwe album 'Hanazono', dat in april op RVNG verschijnt, is een ecologie van eenvoudige, cyclische refreinen, waarbij elektronica en veldopnames worden gemengd.

Het Japanse volledig vrouwelijke kwartet **OOIOO** is uitgegroeid tot één van de meest gerespecteerde experimentele rockbands. Tijdens Rewire 2021 presenteren ze een concertopname met muziek van hun album 'Nijimusi' uit 2020.

Tot slot bevestigt Rewire drie toevoegingen aan haar filmprogramma. **Flight Of The Giant Swan**, gefilmd gedurende twee weekenden in november 2019 door regisseur Joe Hatt, is een openhartig audiovisueel bewijs van de rauwe elektronische punk-energie van Giant Swan, ook bekend als Robin Stewart en Harry Wright, terwijl ze aan een Britse tournee beginnen ter promotie van hun titelloze debuutalbum. **John Bence**, een artiest met een gevestigde omnivore klankwereld waarin vroege muziek, Britse avant-garde geluiden, ambient en elektronische vormen tegelijkertijd kunnen bestaan, zal een korte film

presenteren bij zijn album 'Love' uit 2020. De Indonesische kunstenaar en filmmaker **Riar Rizaldi** presenteert zijn korte film 'Tellurian Drama', een eclectische filmmessy waarin de gearchiveerde geschiedenis botst met persoonlijke verhalen over technologie, natuur en kolonisatie.

---

Rewire is een jaarlijks festival voor avontuurlijke muziek. Het festival presenteert een uitgebreid programma met een focus op hedendaagse elektronische muziek, neo-klassieke muziek, new jazz, experimentele pop, sound art en multidisciplinaire samenwerkingen. Dit jaar breekt Rewire met haar traditionele format en komt van 6 t/m 9 mei met een volledig online programma, inclusief diverse werken-in-opdracht, digitale samenwerkingen en premières. In het najaar staan er voor Rewire 2021 nog een aantal offline activiteiten gepland, die in een later stadium worden aangekondigd.

Voor meer informatie zie ook [rewirefestival.nl](http://rewirefestival.nl)

----- **Noot voor de redactie, niet voor publicatie** -----

Voor meer informatie, neem contact op met Daisy Benz - Marketing Manager Rewire  
[daisy@rewirefestival.nl](mailto:daisy@rewirefestival.nl) | +31644706572